VERSO NORD

Luce, architettura, paesaggio.
Nell'Oltrepò Pavese la lezione dei maestri scandinavi rivisitata da Luciano Giorgi: «Una casa camouflage, dove tutto è di gusto rustico-contemporaneo, totalmente integrato nel contesto»

DI CHIARA DAL CANTO
TESTO MARA BOTTINI
FOTO HELENIO BARBETTA

Nel living il camino è su misura e le pareti vetrate incorniciano le colline dell'Oltrepò. Sopra al tappeto in lana Göteborg della serie Textural di Alberto Levi Gallery, il divano disegnato da Luciano Giorgi è di Mussi Italy. Cuscini ricamati a mano, Lindell & Co. Una serie di sedute Anni 50: coppia di sgabelli di Sergio Rodrigues e poltrona in bambù di Janine Abraham e Dirk Jan Rol, tutto da Ltwid; chaise longue Flag Halyard di Hans Wegner, da MCSelvini. In primo piano, lampada 275 di Marco Zanuso, Oluce (in queste pagine). Il grande portico di linea asimmetrica integra una legnaia fuori scala. Coppia di chaise longue Anni 50 attribuite allo studio BBPR, da Ltwid, e pavimento a mattoni di recupero. Tutta l'opera muraria è di Marco Rosa (in apertura)

Sulla finestra strombata della sala tv, lampada 275 di Marco Zanuso per Oluce. Il divano di Mussi Italy è disegnato da Luciano Giorgi. Cuscini di Lindell & Co e tappeto Filikli di Alberto Levi Gallery (in questa foto). Nella pagina accanto: l'esterno della villa con il tetto a doppia falda, tipico delle costruzioni rurali (sopra). L'architetto Luciano Giorgi, autore del progetto di ristrutturazione (sotto). Foto agenzia Living Inside

CORRIERE DELLA SERA

N. 12 2020

Living

FESTEGGIARE CON STILE

Quattro proposte internazionali

CASA DECOR

Parati e filati sostenibili

FUGA NELLA NATURA

A Blidö, un'isola al largo di Stoccolma, pochi arredi sceltissimi, sobrietà e eleganza. Non serve altro

Il 2 dicembre con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente – ISSN 2499-4812 (OnLine)

WWW.LIVING.CORRIERE.IT